

Vicente Ramón Andreu Sanjuan

Himno a Cristo

Yacente

*Para coro a 4 voces mixtas con acompañamiento de
orquesta*

Sobre un texto original de

Antonio Diaz Tortajada

HIMNO A CRISTO YACENTE

Himno para coro a 4 voces mixtas con acompañamiento de orquesta, con letra del Rvdo. D. **Antonio Díaz Tortajada**, compuesto en Febrero de 2001, por encargo de la Hermandad del Santo Sepulcro.

Se estrenó el 11 de Abril del 2001 en la Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario del Canyamelar (Valencia) por la CORAL PARROQUIAL DEL ROSARIO.

Desde el año 2011 es tradicional su interpretación en la entrada solemne del Santo Sepulcro, al finalizar la procesión del Santo Entierro.

HIMNO A CRISTO YACENTE

Venid al huerto perfumes,
enjugad la blanca sabana;
en el tálamo nupcial el Rey descansa.

Muertos de negros sepulcros,
venid a la tumba santa;
la vida espera dormida,
la Iglesia aguarda.

Llegad al jardín creyentes,
tened en silencio el alma;
ya empiezan a ver los justos
la noche clara.

Oh dolientes de la tierra,
verted aquí vuestras lágrimas:
en la gloria de este cuerpo
serán bañadas.

¡Salve, cuerpo cobijado,
bajo las divinas alas,
salve, casa del Espíritu,
nuestra morada!
Amén. Aleluya.

Himno a Cristo Yacente

Letra de

Antonio Diaz Tortajada

Música de

Vicente R. Andreu

Adagio $\text{♩} = 70$

The score is for a symphonic work in 4/4 time, marked Adagio with a tempo of 70 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The instruments and their parts are: Flautas (Flutes), Oboes, Clarinetes (Clarinets in Bb), Fagotes (Bassoons), Trompas 1-2 (FA) (Trumpets in F), Trompetas 1-2 (Trumpets in C), Trombones 1-2, Tímboles (Timpani), Violin I, Violin II, Viola, Soprano, Contralto (Alto), Tenor, Bajo (Bass), Violoncello (Cello), and Contrabajo (Double Bass). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 5 with the lyrics: "Ve nid al huer to per fu mes, en ju". The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *mp*, and performance instructions like *tr* (trill) and *pizz.* (pizzicato). Measure numbers 5 and 15 are indicated in boxes.

Himno a Cristo Yacente

7 12

Fl. *mf*

Ob. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Egt. *p*

Tps. 1-2 *p* *pp*

Tpt. 1-2 *p*

Trb. 1-2 *p*

Timb. 12

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* *p*

S. *mf* *p*

Alt. *mf* *p*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *pizz.*

gad la blan ca sa ba na; en el tá la mo nup cial — el Rey des can sa. Muer tos de ne gros se

gad la blan ca sa ba na; en el tá la mo nup cial — el Rey des can sa. Muer tos de ne gros se

gad la blan ca sa ba na; en el tá la mo nup cial — el Rey des can sa. Muer tos de ne gros se

gad la blan ca sa ba na; en el tá la mo nup cial — el Rey des can sa. Muer tos de ne gros se

arco *mf* *p*

Himno a Cristo Yacente

19

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl.

mf

Egt.

mf

19

1°

mp

Tps. 1-2

mp

Tpt. 1-2

mp

1°

mp

Trb. 1-2

mp

19

mp

Timb.

19

mf

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

mf

19

S

Lle gad al jar dín cre yen tes, te ned en si len cioel al ma; ya em pie zan a ver los

Alt.

Lle gad al jar dín cre yen tes, te ned en si len cioel al ma; ya em pie zan a ver los

T

Lle gad al jar dín cre yen tes, te ned en si len cioel al ma; ya em pie zan a ver los

B

Lle gad al jar dín cre yen tes, te ned en si len cioel al ma; ya em pie zan a ver los

19

mf

Vc.

mf

Cb.

mf

