

XIII ENCUENTRO

(Marcha de procesión)

Orquestación

- * Flautas
- * Oboes
- * Requinto (MIb)
- * Clarinetes Pplal.-1º,2º y 3º (SIb)
- * Saxos Altos 1ºy2º(MIb)
- * Saxos Tenores 1ºy2º (SIb)
- * Trompas 1ª y 2ª (FA)
- * Trompetas 1ª y 2ª (SIb)
- * Trombones 1º, 2º y 3º
- * Fliscorno
- * Bombardinos 1º y 2º (DO)
- * Bajos (Tubas)
- * Caja
- * Bombo y Platos.

Instrumentos opcionales

- * Fagotes 1º y 2º
- * Clarinete Bajo (SIb)
- * Saxo Baritono (MIb)
- * Trompa 3ª (FA)
- * Trompeta 3º (SIb)
- * Fliscorno 2º

Orquestación complementaria para grandes Bandas Sinfónicas (en conciertos)

- * Saxo Bajo (SIb)
- * Violoncello
- * Contrabajo

Flautas

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 8 12 6 21 15 37 3

38 2 3 tr 2 3 3 3 3 3

51 3 53 6 mf

67 f

78 83 2 89 1 mf

90 4 2 2 mf

106 3 109 1 3 3

119 3 125 1 3 ff 1

130 3 mf 3 ff 3

141 3 3 3 3

Oboes

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 8 12 21 37 3

38 2 3 tr 2 3 3 3 3 3

51 tr 53 6 mf

67 f

78 83 2 89 1

90 4 2 2

106 3 109 1 3 3

119 3 125 1 3 1

130 3 mf 3 ff 3

141 3 3

Requinto

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 8 *mf* 12 6 21 15 37 3

38 2 *mf* 3 *tr* 2 3 3 3 3 3

51 *tr* 53 *mf* 6 *mf*

67 *f*

78 83 2 *mf* 89 1 *mf*

91 4 2 2

106 3 109 1 3 3

119 125 1 *ff* 3 1

130 3 *mf* 3 *ff* 3

141 3 3 3

Clte. Principal

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

1 Lento Solemne 4 *mf* 12 *mf* 21 37 *f* 53 *mf* 67 *f* 83 *mf* 89 *mf* 91 2 3 3 3 104 109 3 3 116 125 1 3 *ff* 128 1 3 *mf* 3 *ff* 140 3 3 3

Clarinete 1º

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

1 Lento Solemne 4 *mf* 12 *mf* 21 28 37 *f* 41 *mf* 53 67 *f* 77 83 *mf* 89 *mf* 90 2 3 *mf* 103 3 109 3 115 125 1 3 *ff* 127 3 *mf* 3 *ff* 139 3 3 3 3

Clarinete 2º

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *mf* 4 12 *mf* 21 28 *f* 37 41 *mf* 53 1 65 *f* 67 77 *mf* 83 2 89 *mf* 3 90 2 3 *mf* 3 103 3 109 3 115 3 125 1 3 *ff* 127 1 3 *mf* 3 *ff* 139 3 3 3

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

1 Lento Solemne *mf* 12

16 21

28 37 *f*

41 *mf*

53

65 67 *f*

77 83 *mf* 89 *mf*

90 2 3 *mf* 3 3

103 3 109 3 3

115 3 3 125 1 3 *ff*

127 1 3 3 *mf* *ff* 3

139 3 3

Saxo Alto 1º

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *mf* 4

12

17

21

28

37 *f*

41

53 *mf* 1

65

67 *f*

77 *mf* 2 83 89 *mf* 3

91 *mf* 2 3

104 109 3

116 125 *ff* 1 3

128 1 3 *mf* 3 *ff* 3

140 3

Saxo Alto 2º

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 **4** *mf* **12**

17 **21**

28 **37** *f*

41

53 *mf* **1**

65 **67** *f*

77 **83** *mf* **2** **89** *mf* **3**

91 **2** *mf* **3** **3**

104 **33** **109** **3** **3**

116 **3** **3** **125** **1** *ff* **3**

128 **1** **3** *mf* **3** *ff* **3**

140 **3** **3** **3**

Saxo Tenor 1º

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *mf* 12

16 21 3 3 3 3 3 3

28 3 3 3 3 37 *f*

40

52 53 *mf* 67 *f*

76 83 *mf* 1

89 1 3 3 3 3 3

102 3 3 3 3 109

114 125 1

127 *mf* *ff* 3 3

140 3 3 3 3 3

Saxo Tenor 2º

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *mf* 4 12

16 21 3 3 3 3 3 3

28 37 *f* 3 3

40

52 53 *mf* 3 (b) (b) *f* 67

76 83 *mf* 1

89 1 3 3 3 3 3

102 3 3 3 3 109

114 125 1

127 *mf* *ff* 3 3

140 3 3 3 3 3

Trompa 1ª (FA)

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 **f** 3 **mf** 12

16 21 3 3 3 3 3 3

28 3 3 37

40 3

53 **p** **ff**

66 **f** 67 89

79 83 1 **mf** **mf**

92 3 3 3 3 109 3 3

103 3 3 3 3 115 125 **f**

128 **mf** **f** 3 3 3 3

140 3 3 3 3

Trompa 2ª (FA)

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* 3 *mf* 12

16 21 3 3 3 3 3 3

28 3 3 37 *f*

40 3

53 *mf*

66 67 *f*

79 83 1 89 *mf*

92 3 3 3 3 3

103 3 3 109 3

115 125 *f*

128 *mf* *f* 3 3

140 3 3 3 3

Trompeta 1ª

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* 7 12 2 *p* 1 *mf*

20 21 15 37 3 *mf* 3 3

46 3 3 3 53 3 *p*

60 67 *f*

72 83 3 *mf*

86 89 1 4 2

100 109 2 3 1 3

115 125 *f*

127 3 *mf* *f* 3

139 3 3

Trompeta 2^a

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

1 Lento Solemne

7 12 2 1 1

19 21 15 37 6 mf

49 53 3 p

62 67 f

73 83 3 mf

86 89 1 4 2

101 2 3 109 1 2

116 2 2 125 f

129 3 mf f 3

140 3 3

Trombon 1º

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* 3 12 *p* 2

16 21 *mf*

28 37 *mf*

40 *mf*

53 *p*

66 67 *f*

79 83 3 89 *mf*

92

103 109

115 125 *f*

128 *mf* *f*

140

Trombon 2º

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

1 Lento Solemne *f* 3 12 2 *p*

16 21 *mf*

28 37 *mf* 3

40 *mf*

53 *p* (h)

66 67 *f* (b)

79 83 3 89 *mf*

92

103 109 (b)

115 125 *f* (h)

128 *mf* *f*

140

Trombon 3^o

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* 3 12 2 *p*

16 21 *mf*

28 37 *mf* 3

40 *mf*

53 *p*

66 67 *f*

79 83 3 89 *mf*

92

104 109

115 125 *f*

128 *mf* *f*

140

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

1 **Lento Solemne** *mf* 12

17 21 16 37 *f*

45 53 *mf*

58 67 *f*

71 83 *mf* 2

85 89 3 *mf* 2 16 109 3 *mf*

114 3 3 3 125 1 *ff* 3

127 1 3 *mf* *ff* 3

140 3 3 3

Bombardino 1º (DO)

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

The musical score is written for a Bassoon (Bombardino) in the key of D-flat major (two flats) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of 'Lento Solemne'. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 1, 15, 28, 40, 52, 65, 77, 89, 102, 115, 128, and 140 indicated at the start of each line. The music features various dynamics including *f*, *mf*, and *ff*, and includes several triplet markings. The piece concludes with a double bar line at the end of the final staff.

Bombardino 2º (DO)

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* *mf* *mf* 12 21 25 28 37 *f* 40 52 *mf* 53 65 *f* 67 77 *mf* 83 89 *mf* 102 109 115 125 *ff* 128 *mf* *ff* 140

Bajos (Tuba)

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* *mf* *mf* 12

17 21

30 37

43 53 *mf*

56 67 *f*

68

80 83 *mf* 89 *mf*

92

104 109

116 125 1 *ff*

128 1 *mf* *ff*

140

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

The score consists of 15 lines of music, each representing a measure of the piece. The notation includes a variety of rhythms and articulations:

- Measure 1:** Starts with a **3** above the staff, indicating a triple meter. It begins with a half note **mf** (mezzo-forte) and includes several *tr* (trill) markings.
- Measure 21:** A measure rest is indicated by a box containing the number **21**.
- Measure 37:** Another measure rest is indicated by a box containing the number **37**.
- Measure 53:** A measure rest is indicated by a box containing the number **53**.
- Measure 67:** A measure rest is indicated by a box containing the number **67**.
- Measure 83:** A measure rest is indicated by a box containing the number **83**.
- Measure 89:** A measure rest is indicated by a box containing the number **89**.
- Measure 109:** A measure rest is indicated by a box containing the number **109**.
- Measure 125:** A measure rest is indicated by a box containing the number **125**.
- Measure 141:** The final measure of the score.

The piece concludes with a **ff** (fortissimo) dynamic marking and a final *tr* (trill) on a half note. The overall tempo is **Lento Solemne**.

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne Plato c/mazo

1 3 3 12

17 21 8 3

37

48 53

59 67

70

81 83 89 1

92 17 109 1 1

119 1 125 1 1

130

141

p *mf* *p* *mf* *f* *f*

Fagot 1º

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* *mf* *mf* 12

15 21

28 37 *f*

41 53 *mf*

54 67 *f*

78 83 89 *mf*

90

103 109

116 125 *ff*

128 *mf* *ff*

140

Fagot 2°

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* *mf* *mf* 12 21 37 *f* 41 53 *mf* 67 *f* 77 *mf* 83 89 *mf* 90 103 109 116 125 *ff* 128 *mf* *ff* 140

Clarinete Bajo

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

The musical score is written for Clarinet Bass and is titled "Lento Solemne". It is in a 3/4 time signature and features a variety of musical elements including dynamics, articulations, and specific performance instructions. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 12, 16, 21, 28, 37, 40, 53, 67, 79, 83, 89, 91, 103, 109, 115, 125, 128, and 141 clearly marked. The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo), with *mf* (mezzo-forte) also present. Articulations include slurs, accents, and phrasing slurs. Specific performance instructions include "Lento Solemne" at the beginning and "ff" at the end. The score concludes with a fermata over the final note.

Saxo Baritono

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* *mf* *mf* 12 15 21 28 37 41 53 *mf* 54 67 *f* 80 83 *mf* 89 *mf* 92 104 116 125 128 *mf* *ff* 140

Trompa 3ª (FA)

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 **f** 3 12

16 21 **mf**

28 3 37 **f**

40

53 **p** **mf**

66 67 **f**

79 83 1 89 **mf**

92

103 109

115 125 **f**

128 **mf** **f**

140

Trompeta 3^a

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* 7 12 2 *p* 1

16 1 21 15 3 37

38 12 *mf* 53 3 *p*

60 67 *f*

68

76 83 *mf* 3

86 89 20 109 15 125

128 *mf* 3 *f*

136 3 3

144 3

Fliscorno 2º

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

1 Lento Solemne

mf

mf

f

mf

f

mf

mf

mf

ff

ff

ff

Saxo Bajo

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* *mf* *mf* 3 3 12

17 21

30 37

43 53 *mf*

56 67 *f*

68

80 83 89 *mf*

92

104 109

116 125 1 *ff*

128 *mf* *ff*

140

Violoncello

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* *mf* *mf* 12 15 21 28 37 40 52 53 *mf* 65 67 *f* 77 83 *mf* 89 *mf* 102 109 115 125 *ff* 128 *mf* *ff* 140

Contrabajo

XIII Encuentro

Marcha Procesional

Vicente R. Andreu

Lento Solemne

1 *f* *mf* *mf* 3 3 12 17 21 30 37 *f* 43 53 *mf* 56 67 *f* 68 80 83 *mf* 89 *mf* 92 104 109 116 125 128 *mf* *ff* 140